



AURORA

Writing Instruments

Collection

Italian Passion

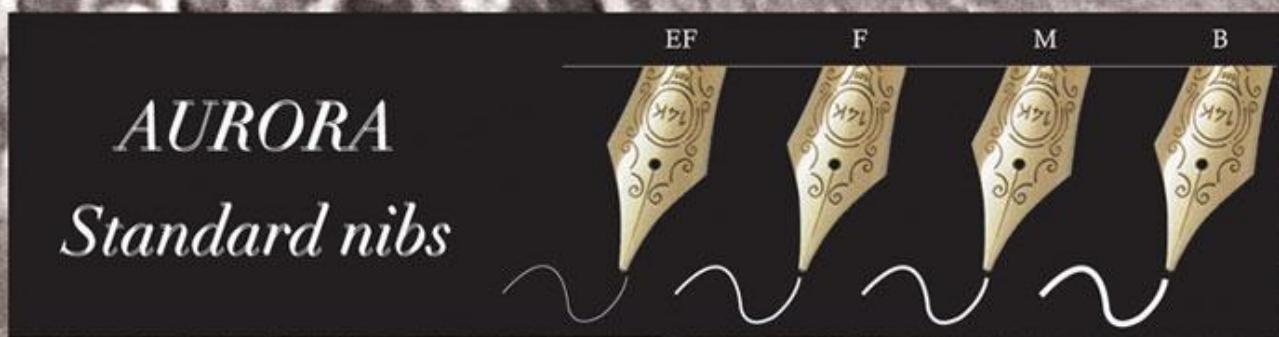
세상에 한번 써보고 싶은 만년필은 많습니다.
하지만 곁에 두고 평생을 써야 할 단 하나의
펜을 고르신다면 오직 오로라 뿐입니다.



made in ITALY
Since 1919

AURORA Standard nibs

강성촉, 또는 연성촉으로 대부분의 만년필은 구분을 할 수 있습니다. 하지만 오로라는 예외입니다. 오로라는 오로라 촉이라는 이름말고는 구분을 할 수가 없습니다. 사각거리는 경성의 느낌 속에 매끈한 연성의 느낌을 포함한 오로라 만의 느낌. 필기감의 제왕이라고 할 수 있는 오로라 만의 그 느낌을 느껴 보세요. 만년필 촉을 고르실 때 이리듐이 정확히 5:5인 제품을 선택하시는 것은 사실 상당히 어려운 일입니다. 시중에 나와있는 대부분의 제품이 정확히 5:5인 제품은 거의 없기 때문입니다. 오로라의 완벽한 마무리는 촉에서도 그 품질의 차이를 보여드립니다. 이리듐이 거의 5:5인 촉 그리고 길들일 필요없이 처음부터 원활한 잉크 흐름과 편차 없는 오로라 EF촉. 쓰면 쓸수록 더욱 좋아만 지는 오로라의 깊은 세계에서 만년필쓰는 기쁨을 만끽하세요.





새의 비행 코덱스(서적의 원형)의
내용에서 영향을 받은 장식.



새의 깃털 형상을 한 펜촉.
18K 금촉.



고급스러운 나무 케이스.
스위치 필러 잉크 충전 방식.

LEONARDO DA VINCI



정교하게 장식된 클립과 오직 99개의 최고급 한정품임을 알리기
위해 금으로 된 클립에는 고귀한 루비 원석이 박혀있습니다.

FUOCO

Aurea Minima 069-M

스케치펜 - 검은 줄이 있어 목에 걸 수 있습니다.



FUOCO

Aurea Minima 066-M

불꽃 같은 빨간색은 순수한 열정을 표현합니다.
FUOCO Aurea Minima는 열에 의해 단조됩니다.
최소형의 사이즈, 실용성, 크롬으로 마감처리 되었고.
불꽃의 강렬함을 사그라들게 한 검은 resin 재질.
활기있는 형상은 불꽃의 이글거리는 빛 처럼 보이게
합니다. 이 시리즈는 전형적인 장신구 뿐만 아니라
우아한 필기구로써 역할을 하기 때문에 더욱 더 독특하고
소중하게 느껴집니다.

클립에 불꽃 형상이 새겨져
있으며 캡 위쪽에 루비 색상의
원석이 박혀 있습니다.
(한정번호가 있는 한정품입니다.)

- ▷ 길이 : 115mm(수납 시)
136mm (필기 시)
- ▷ 무게 : 16g



STYLE

현대적이면서도 실용적인 기능을 가진 입문용 만년필.

젊은 직장인들과 처음 만년필을 사용하는 Starter들을 위해 오로라에서 준비한 입문용 만년필로써 촉은 EF, F, M 등을 준비하였고 Matt Lacquer, Satin, Resin, Chrome, Shiny등의 다양한 제품을 라인별로 준비하여 다양한 선택이 가능합니다.

여러분들이 원하는 디자인대로 배럴과 캡의 마무리까지 원하시는 대로 선택하세요.
STYLE의 심플한 유럽 스타일의 디자인은 더욱 더 당신을 매력있게 보이게 합니다.

정장 뿐만 아니라 캐주얼에도 잘 어울리는
디자인입니다.
컨버터, 카트리지 겸용



STYLE



Matt Lacquer

▷ 캡과 배럴은 무광 락커처리. ▷ 크롬 장식의 클립. ▷ 크롬 촉(EF, F, M)



E11-R

E11-B



Chrome Guilloche

▷ 크롬 캡과 배럴 ▷ 얇은 줄무늬. ▷ 금도금 장식 ▷ 도금 촉(EF, F, M)



E14



Shiny

▷ gun-metallic이나 광택 크롬 캡과 배럴. ▷ 크롬 장식의 클립. ▷ 크롬 촉(EF, F, M)



E13

E10



Satin Chrome

▷ 크롬으로 된 캡과 배럴. ▷ 크롬으로 마감 처리. ▷ 스틸 촉(EF, F, M)



E11



Chrome Cap

▷ 크롬 캡과 resin으로 된 배럴. ▷ 크롬 장식. ▷ 스틸 촉(EF, F, M)



E05

STYLE

만년필 사용 TIP !!

처음 만년필을 사용하시다 보면 다소 부드럽지 못하고 끊기는 것 처럼 느껴지지만 계속 사용하다보면 길이들어 종이를 스치 듯 부드러운 필기감을 만끽할 수 있습니다.

필기 시 필압을 줄이시고 조금 더 세워 쓰시면 더 얇게 필기하실 수 있습니다.
절대로 필압을 강하게 해서 눌러 쓰시면 안 됩니다.



STYLE

Resin



가벼운 소재의 resin이 장시간 필기에도 피로감 없이 최상의 필기를 가능하게 하며 속필에도 좋습니다.

E12-N



E12-PR



E12-S



Ballpoint



▷ 길이 : 148mm (수납 시)

157mm (필기 시)

▷ 두께 : 35mm

▷ 무게 : 18g

Black Pepper

▷ resin 캡과 배럴

▷ 크롬 장식

▷ 스틸 죠(EF, F, M)

Paprika

▷ resin 캡과 배럴

▷ 크롬 장식

▷ 스틸 죠(EF, F, M)

Mustard Yellow

▷ resin 캡과 배럴

▷ 금도금 장식

▷ 도금 죠(EF, F, M)

▷ 색상

Black Pepper

Paprika

Mustard Yellow

* Aquamarine, Amethyst, Pink의 3가지 칼라가 더 준비되어 있습니다.

IPSILON

혁신적인 정신!!

오로라의 편한 필기감을 알리기 위하여 만든 입실론 시리즈-클립 형태가 Y자 인것이 특징이며 부드럽게 잡아주지만 잘 빠지지 않습니다. 가볍고, 잉크 흐름이 좋으며, 전체적인 밸런스가 좋아서 가장 대중적인 모델로써 많이 사용하는 모델입니다.

컨버터, 카트리지 겸용 모델.



Silver, Lacquer, Deluxe, Metal, Resin, Satin의 다양한 모델로 선택의 폭이 넓고 입실론 전체 시리즈는 EF, F, M등의 촉 사양이 지원 됩니다.



IPSILON



Silver

▷ 은 925%의 캡과 배럴. ▷ 스트라이프. ▷ 흑색 락커 링. ▷ 크롬 도금 장식. ▷ 크롬 스틸촉.



▷ 촉 : EF, F, M



Silver

▷ 은 925%의 캡, 배럴은 resin 소재이며 흑색 락커 링. ▷ 크롬 도금 장식 ▷ 크롬 스틸촉.



B14-CN

▷ 길이 : 137mm/150mm

▷ 두께 : 36mm

▷ 무게 : 22g



B14-CR



Lacquer

▷ Marble Tortoise, 회색 락커 캡과 배럴. ▷ 금 도금과 크롬 장식. ▷ 14 K 금촉.



B13-T

▷ 길이 : 137mm/150mm

▷ 두께 : 36mm

▷ 무게 : 27g



B13-CG

IPSILON *Deluxe*



14K 금촉을 부담없이 사용할 수 있는 Deluxe 시리즈.

B12-N



- ▷ 길이 : 137mm
- 150mm
- ▷ 두께 : 36mm
- ▷ 무게 : 18g

B12-C



- ▷ 캡과 배럴은 resin
- ▷ 클립은 락카 마감
- ▷ 도금 장식
- ▷ 14K 금촉
- ▷ 색상 : 검정, 블루
- ▷ 캡과 배럴 : 검정 resin
- ▷ 클립은 락카 마감
- ▷ 크롬 장식
- ▷ 로듐 14K 금촉
- ▷ 촉 종류 : EF, F, M

B12-CB



- ▷ 캡과 배럴 : 청색 resin
- ▷ 클립은 락카 마감
- ▷ 크롬 장식
- ▷ 로듐 14K 금촉
- ▷ 촉 종류 : EF, F, M

B12-CR



- ▷ 캡과 배럴 : 적색 resin
- ▷ 클립은 락카 마감
- ▷ 크롬 장식
- ▷ 로듐 14K 금촉
- ▷ 촉 종류 : EF, F, M

IPSILON

Metal



▷ Satin 처리된 크롬 캡. ▷ Satin 처리된 배럴 또는 검정 resin 배럴. ▷ 흑색 락커 링. ▷ 크롬 촉(EF, F, M)

B16



B11-C



Ballpoint



- ▷ 길이 : 137mm (수납 시)
150mm (필기 시)
- ▷ 두께 : 36mm
- ▷ 무게 : 23g

만년필 사용 습관 TIP !!

1. 필기를 하지 않을 때는 뚜껑을 닫아 놓습니다.
2. 보관 시 파우치를 이용하고 촉이 윗부분을 향하게하여 보관합니다.

IPSILON Resin



가벼운 소재의 resin이 장시간 필기에도 피로감없이 최상의 필기를 가능하게 하며 속필에도 좋습니다.

BII-N



BII-Y



Hot

매니아들의
절대적 지지.
오로라의 고급
resin으로 만든
mustard yellow
는 유저들에게
손꼽히는 칼라
입니다.

BII-X



BII-V



- ▷ 길이 : 137mm
150mm
- ▷ 두께 : 36mm
- ▷ 무게 : 18g



▷ 캡과 베럴은 고급 resin으로 마감. ▷ 흑색 락카 링. ▷ 금도금 장식. ▷ 금도금 촉(EF, F, M)

▷ 입실론을 형상화 한 Y형 클립.

IPSILON *Satin*



B10-N



B10-B



B10-O



- ▷ 길이 : 137mm (수납 시)
150mm (필기 시)
- ▷ 두께 : 36mm
- ▷ 무게 : 18g



▷ 캡과 배럴은 무광 벨벳 resin. ▷ 흑색 라카 링. ▷ 크롬 도금 장식. ▷ 크롬 스틸 죠(EF, F, M)

▷ 시원한 느낌의 소재로 마감. ▷ 땀이나 손자국이 잘 남지 않는 제품입니다.

TALENTUM



TALENTUM

탈 렌툼은 새로운 시대를 위한 펜입니다. 과거와 미래, 전통적인 특징과 혁신적인 특징이 한 제품에 함께 디자인 되어 있습니다. 실크와 같은 질감과 아라베스크 적인 모양의 펜촉이 특징입니다. (컨버터와 카트리지 겸용 방식입니다.)
오로라 만의 완벽한 밸런스와 마무리를 느껴보세요!!



Chrome Cap

- ▷ 크롬 캡.
- ▷ 흑색 고급 resin 배럴.
- ▷ 크롬 장식.
- ▷ 14K 로듐 금촉.(EF, F, M)
- ▷ 트위스트 캡.
- ▷ 색상 : 청색, 노랑, 핑크



D11-C



Resin

- ▷ 핑크, 검정색상의 고급 resin 캡과 배럴.
- ▷ 크롬 장식.
- ▷ 14K 로듐 장식 금촉.(EF, F, M)



D13-N



D13-P

- ▷ 길이 : 133mm/159mm
- ▷ 두께 : 39mm
- ▷ 무게 : 27g



D11-N

- ▷ 길이 : 135mm/160mm
- ▷ 두께 : 39mm
- ▷ 무게 : 27g

TALENTUM *Resin*



Resin

▷ 고급 resin 캡과 배럴. ▷ 금도금 장식. ▷ 14K 금촉.(EF, F, M) ▷ 트위스트 캡



D12-N

▷ 길이 : 135mm/161mm

▷ 두께 : 39mm

▷ 무게 : 27g



D12-X



Ballpoint

TALENTUM *Young*



Young

▷ 적색, 검정색상의 고급 resin 배럴. ▷ 크롬 장식. ▷ 스틸 촉.(EF, F, M)



D14-N

▷ 길이 : 133mm/159mm

▷ 두께 : 33mm

▷ 무게 : 21g



D14-R

OPTIMA AUROLOIDE

1930년대 베스트셀러의 복각판이자 오로라의 대표 모델로써 배럴은 오로라 특수의 오로로이드 수지를 사용하는데 하나 하나를 정성스레 깍고 일일히 조립 생산하여 제품마다 각각의 표정이 있습니다. 링에는 고대 로마시대의 그레카 패턴을 배럴에는 오로라 창업당시의 서명이 각인되어 있습니다. 오로라의 장점인 피스톤 필러 방식과 히든리저브 기능까지 탑재하여 디자인 면과 기능적인 면에서 완벽한 조화를 이루고 있습니다.



- ▷ 트위스트 캡 방식
- ▷ 길이 : 126mm / 152mm
- ▷ 두께 : 39mm
- ▷ 무게 : 21g



- ▷ Aurolloide 의 캡과 배럴. ▷ 도금 장식. ▷ 14K 금촉.(EF, F, M)
- ▷ 투명 잉크창. ▷ 피스톤 필러. ▷ 히든리저브 기능. ▷ 에보나이트 피드.

1930 ~ 1940년대 만년필의 황금기에 수 많은 펜들에게 디자인과 기능적으로 큰 영향을 주었던 제품이 바로 옵티마입니다.

996-B



996-V



996-CX



996-CB



OPTIMA *Resin*



Resin

- ▷ 고급 resin 캡과 배럴. ▷ 도금 또는 크롬 장식. ▷ 14K 금촉. ▷ 트위스트 캡.
- ▷ 투명 잉크창. ▷ 피스톤 필러. ▷ 하든리저브 기능. ▷ 에보나이트 피드.



997-CN

- ▷ 길이 : 128mm/153mm
- ▷ 두께 : 39mm
- ▷ 무게 : 21g



997-N



Ballpoint

오로라의 하든 리저브 기능이란?

잉크가 다 떨어졌을 때 뒤쪽의 노즐을 돌려주면 예비 탱크에서 잉크를 공급하여 비상 시에 필기를 가능하게 하는 오로라 만의 최첨단 기술입니다.

OPTIMA *Mini*



Mini

- ▷ Auroloide 의 캡과 배럴. ▷ 크롬 장식. ▷ 14K 로듐 장식 촉.
- ▷ 투명 잉크창. ▷ 피스톤 필러. ▷ 하든리저브 기능. ▷ 트위스트 캡.



996-CMX

- ▷ 길이 : 114mm/138mm
- ▷ 두께 : 36mm
- ▷ 무게 : 16g



996-CMN

OTTANTOTTO

Streaked pattern

OTTANTOTTO (88)

88은 원래 품번이었으나, 이후에 그대로 제품명으로 사용하게 되었습니다. 이탈리아에서는 베스트 셀러 모델로 유명하며 88은 이탈리아어로 오탄토트라고 합니다. 현재 88은 1990년에 복각된 명품으로 디자인의 모티브를 숫자 8에서 가져왔습니다.



801-Big

- ▷ 금 도금 장식의 줄 무늬 캡. ▷ 고급 resin 배럴.
- ▷ 금 도금 장식. ▷ 14K 금촉. ▷ 피스톤 필러.
- ▷ 하든 리저브. ▷ 트위스트 캡. ▷ 에보나이트 피드.



806-Big

- ▷ 클래식한 보석같은 클립. ▷ 14K 로듐 촉.
- ▷ 가는 세로 줄무늬의 크롬 캡. ▷ resin 배럴.
- ▷ 트위스트 캡.

건축가 마르체로 니초리의 디자인에 의한 88은 1952년 100만 자루 이상의 판매실적을 기록한 베스트 셀러 제품으로써 이것을 오로라에서 복각하면서 내부기구에 최신식 리저브 탱크를 부착한 피스톤 필러를 탑재하여 1940-50년대의 클래식한 풍미를 살리면서 전통적인 장인 예술과 기술을 집약시킨 오로라의 대표작입니다.

OTTANTOTTO

Resin

800-Big

▷ 잉크의 양을 확인 할 수 있는 투명한 잉크 배럴창.

▷ 고급 resin의 캡과 배럴.

▷ 14K 금촉. ▷ 금도금 장식.

▷ 트위스트 캡



Ballpoint



806-C Big

▷ 고급 resin의 캡과 배럴.

▷ 14K 금촉. ▷ 크롬 장식.

▷ 트위스트 캡



회색 진주로 장식된 펜의 배럴.



유럽 대륙형상이 새겨진 클립.



4개 품목이 1세트로 된 케이스.



EUROPA



각 제품마다 배럴의 무늬는
수 작업으로 인해 각각의
특성을 가지고 있습니다.

- ▷ 푸른 자수정이 박힌 캡.
- ▷ 크롬 장식.
- ▷ marble resin 캡과 배럴.
- ▷ 크롬 장식.
- ▷ 18K 금촉.
- ▷ 트위스트 캡 방식.
- ▷ 한정품



AFRIKA

아프리카 대륙의 영감을 받아 제작된 한정판 제품. 아프리카의 사바나, 세렌게티, 퀸리만자로의 넓은 사막이나 피라미드 흙 색상의 따뜻한 분위기를 표현 하였습니다.

- 캡 윗부분에 검은 onyx 원석이 박혀있습니다.
- 방패 형상의 모양과 기호로 장식된 링.



Asia

지구 상에서 가장 큰 대륙의 동양문화를 찬사하는 의미에서 한정품을 제작하였습니다. 영원성과 세계적인 상징들을 표현해 놓은 걸작품입니다.

- 녹색과 자주색이 혼합된 resin 캡과 배럴, 금도금 장식.
- 푸른색의 옥이 캡 위쪽에 박혀 있습니다.
- 고대의 기호로 장식된 애나멜 링.



STYLE

Chrome Cap



E35



Chrome Cap

▶ 고급 resin의 배럴을 가진 스타일 시리즈 볼펜.

La Passione Italian
Italian Passion



2008년 오로라의 본사가 위치한 북 이태리의 토리노는 WORLD DESIGN CAPITAL (세계 디자인 도시)로 선출되어, 토리노를 대표하는 아이템의 하나로 HASTIL이 채택되었습니다.

IPSILON

Resin Ballpoint



유선형의 디자인과 Y형 클립의 조화로 정장 또는
캐주얼의 악세사리로도 연출이 가능합니다.

B31-N

B31-Y

B31-X

B31-V



- ▷ 길이 : 138cm
- ▷ 두께 : 35mm
- ▷ 무게 : 27g



▷ 고급 resin 배럴로 제작된 캡과 배럴. ▷ 블랙 립커 링. ▷ 도금 장식의 볼펜.

IPSILON

Satin Ballpoint

표면을 Satin으로 처리하여 손자국이나 땀이
잘 묻지 않습니다. 깔끔한 마무리로 젊은층에게
어필하는 볼펜입니다.

B30-N



B30-B



B30-O



- ▷ 길이 : 138cm
- ▷ 두께 : 35mm
- ▷ 무게 : 27g



▷무광 벨벳 resin의 캡과 배럴. ▷블랙 락커 링. ▷크롬 도금 장식의 볼펜. ▷푸쉬 캡.

Converter - 컨버터



▷ Hastil, Magellano 컬렉션을 위한 158 Trik-trak.

▷ 88 작은사이즈, Talentum, Ipsilon, Style을 위한 158-C Converter.

Fountain Pen Ink - 만년필 잉크



129-N(Black) / 129-B(Blue)

▷ 5개들이 만년필 카트리지.(흑/청)



125-N(Black) / 125-B(Blue)

▷ 병잉크.(흑/청) / 45ml

Ballpoint Pen Refill - 볼펜 리필심



132

▷ 수명이 긴 볼펜 리필심.

▷ F, M, B (흑/청)

▷ 12pc / BOX



131

▷ Magellano를 위한 볼펜 리필심.

▷ F, M, B (흑/청)

▷ 12pc / BOX



143

▷ Optima mini,

Magellano Shorty 볼펜을

위한 미니 볼펜심. 리필심.

▷ M (흑/청) / 5pc (Pack)

LEATHER Pouch



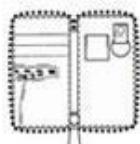
P 100

*Semi-soffie pen pouch
for 1 pen.
2.5 x 15cm*



P 101

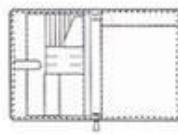
*Semi-soffie pen pouch
for 2 pens.
4.7 x 15cm*



P 405

Multi pouch

*Mobile phone holder with
strap, pen, key and credit card holder.
7.4 x 14.5cm*



P 207

Portfolio A4

*A4 size note book
with zip.
26 x 33.5cm*

LEATHER Pouch



P 104

*Rigid pen pouch for 1 pen.
2.5 x 16cm*



P 106

*Rigid pen pouch
for 3 pens.
7 x 16cm*



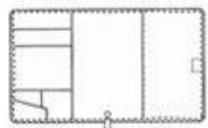
P 105

*Rigid pen pouch for 2 pens.
5 x 16cm*



P 110

*Pen pouch for 6 pens.
15.5 x 15.6cm*





왜 꼭 정품만을 구매해야 하는가?

소비자의 품격을 상징하고 중요한 문서에 사용이 되는 소중한 만년필을 본인도 모르게 속아서 가짜 제품을 사거나 남들이 쓰던 중고 제품을 사는 경우가 있을수 있습니다.

가짜제품을 구매 하였을 경우 품질이 불량이다 보니 며칠 못가서 비싼 만년필을 버리게 되는일이 많고 질 나쁜 중고 제품도 이와 같은 경우가 상당히 많습니다.

그래서 유통 과정이 확실하고 AS까지 완벽히 지원이 되는 브랜드 제품을 정식 매장에서 구매해야 합니다.

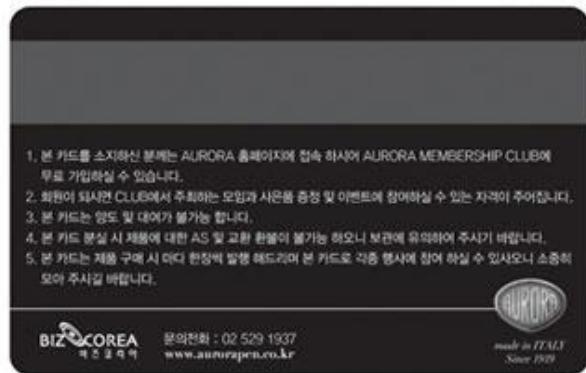
사실 알고보면 가짜제품이나 속여서 파는 중고제품도 정품과 가격차이가 그리 크지 않습니다. 그런데도 소비자들이 몰라서 때로는 아주 작은 금액을 아끼려다 만년필 자체를 버리는 일도 많습니다

국내 수입원이나 정품판매업체를 믿지 못하고 해외 사이트를 이용하여 구매하다가 입금계좌와 카드승인이 각기 다른나라에서 발생하여 투자한 모든 금액을 잃기도 하고 비록 구매하였다고 해도 새제품이 아닌 제품을 받는경우도 있고, 특히 문제가 발생하거나 AS가 필요할 때는 비싸게 주고 산 제품값을 못하여 발을 동동 구르는 경우가 많습니다.

정품 판매업체보다 싼 가격을 내세우는 이런 펜 판매업체들은 펜의 가격만 싸게 책정해 놓고 2차로 발생되는 국제, 국내 운송료, 관세, 대행료, 환율 변동비 등의 금액이 가산되기 때문에 결코 정품판매 업체보다 저렴하지 않은게 현실이며 물론 AS도 되지않고 물건 구매후 발생되는 문제발생 시 그 절차가 너무나 복잡하여 사실상의 보상은 받기 힘든게 실정입니다.

소중한 순간에 빛을 발하는 나만의 만년필, 소중한 사람에게 선물하는 정성이 깃든 만년필 이제는 제대로 알고 바로 구매하여야 할것입니다.

▷ AURORA 제품 구매 시 발급해 드리는 멤버쉽 카드



제품 구매 시 정품임을 증명하는 멤버쉽 카드를 제공 해 드립니다.

위의 카드로 제품의 유통 경로와 고객님께서 구매하신 제품의 정보와 A/S 과정을 소중히 관리 하고 있습니다.



만년필 촉의 세척 -

촉 세척을 할 때는 잉크를 교환 할 때, 그리고 장기간 사용을 안할때는 세척을 해서 보관해야 합니다.

그리고 한달에 한번은 정기적으로 해주는 것 이 좋습니다.

만년필에는 만년필용 잉크를 꼭 써야합니다. 제도용 잉크를 사용하게 되면 피드가 막혀 펜촉의 불량 원인이 될 수 있으며 여러 브랜드의 잉크를 혼합하여 사용하는 경우도 화학적 성분이 틀려 피드가 막힐 수 있으므로 피해야 합니다.

촉 세척시에는 흐르는 미지근한 물이 적합하며 뜨거운 물은 피해야 합니다. 흐르는 물이나 약간의 수압으로 하트홀 부분이나 슬릿 부분을 세척 해 주는것도 좋습니다.

잉크가 묻어있는 촉앞부분이나 피드 부분만 하는것이 아니구 컨버터나 피스톤 필러 방식을 이용하여 잉크 주입 방법과 마찬가지로 물로써 왕복을 해주는 것 이 가장 일반적인 세척방법인데 깨끗해질 때 까지 몇번을 반복해야 합니다.

세척후에 잉크를 바로 넣고 필기를 하게 되면 물과 섞여 처음엔 묽은 잉크가 나올수도 있으므로 건조를 잘 시켜서 사용하는 것 이 좋고 , 계속 필기를 하게 되면 본래의 잉크가 나오므로 걱정 할 필요는 없습니다.





만년필 길들이기 -

우리가 비싼 새차를 사게 되면
고속도로에 나가 길들이기를 하고
적어도 몇 달간은 나에 맞는 차가 되기
위한 시기를 겪게 됩니다. 만년필도 마찬
가지로 이런 나만의 만년필로 태어나기 위한
시간이 필요합니다. 이 과정은 거의 모든
만년필이 반드시 겪는 아주 소중한 시간입니다.

처음 만년필을 사게되면 가끔씩 잉크가
끓기는 현상이 나타나거나, 종이를 긁는다거나,
만년필 답지 않은 거친 필기감을 느낄 수도 있습니다.
때로는 새 펜 이어서 잉크 흐름이 원활치 않아 잉크가
잠시 동안 마르는 현상도 생길수 있습니다. 이때 중요한
것은 절대로 펜을 눌러 쓰면 안됩니다.

그것은 닦(nib)의 끝에 이리듐 때문인데, 계속
필기를 하면서 몇 번의 잉크 충전과 세척하는 과정을 지나게
되면 이리듐이 본인의 필기 습관에 맞게 적당히 마모가 되면서
만년필 고유의 부드러운 필기감을 제공하게 됩니다. 이때 본인이
세워 쓰는 필기각이나, 돌려 쓰는 각에 의해 이리듐이 조금
씩 마모가 되면서 일정 시간이 지나면 나만의 만년필로
탄생하게 되는 것입니다.

그리고 만년필 쓸 때 좋은 습관은 안 쓸 때 뚜껑을
닫아 잉크의 마름을 예방하는 것도 아주 좋습니다.
만년필의 가장 큰 장점은 쓰면 쓸수록 필기감이 좋아진다는
것입니다. 일기나 편지도 좋고 명언이나 시, 낙서도 좋습니다.
매일 필기를 거듭하면서 만년필의 필감은 더욱 더 좋아질 것
이고 나만의 필기습관에 딱 맞게 진화 발전한 세상에 하나
뿐인 펜으로써 최고의 필기감을 선사할 것입니다.





만년필 올바른 필기 습관 -

만년필은 필압없이 사용할수 있는 필기구로 스치듯이 종이 위에 빠르게 적어도 필기가 가능한 부드러운 필기구입니다. 볼펜이나 다른 필기구처럼 굳이 눌러쓰거나 많은 필압을 필요로 하지 않습니다. 그래서 저항감이 적어 속필이 가능하며, 장시간 필기에도 손이 피로하지가 않습니다.

손에 힘을 빼세요. 필압을 줄이시고 만년필을 사용해보세요.
만년필에도 무리가 가지않고 훨씬 더 부드럽게 필기하는 기쁨을 만끽할수 있답니다
힘을 빼시고 부드럽게 부드럽게.....

올바른 필기습관

항상 이리듐의 두 부분이 균형있게 지면에 닿아서 필기가 이루어질수 있도록 해야하는것이 중요하고, 펜촉이 두꺼워질수록 기울여서 필기를 하게되면, 펜의 이리듐 선단이 종이에 닿지 않아 더 잉크가 끊기거나 자꾸 바깥쪽이 닿기에 부드럽지도 않은 필기감을 주게 됩니다. 잉크 흐름이 나빠진 만년필로는 필기감을 주기 위해 더 많은 필압을 가해서 글씨를 쓰게 됩니다. 그러면 절개선이 넓어져 선은 굵어지고 거칠어져 쓸수 없게됩니다. 쓸수록 손에 익는 만년필의 특장점이 아래서는 살지 않습니다. 이런것을 예방하기 위해서 한달에 한번정도 주기적인 세척과 필압을 빼고 필기하는 습관이 아주 중요합니다.

소중한 당신의 펜.. 아껴주세요.

아껴주시는 만큼 펜은 당신에게 보답을 해 드릴것 입니다.



잉크 (Ink) -

Aurora의 검정색 잉크는 세상의 많은 만년필 잉크중 제일 진한것으로 정평이 나 있습니다. 오로라의 검정색 잉크는 마치 세상에 빛이 있기전 암흑의 세계를 보는것과 같을 정도로 진합니다.

정말 진한 검정색 잉크를 사용하고 싶으시다면 오로라의 검정색 잉크를 자신있게 추천드립니다.

그 진한 색상은 필기하는 분의 강한의지를 표현해 드립니다. 마치 검은 사자가 포효하듯 쏟아내는 오로라 잉크.

잉크 흐름이 좋아 필압에 따라 선 굵기를 조절할 수 있으며 필기감을 결정하는 적정한 점성은 그라데이션의 멋을 한층 더 풍부하게 표현할 수 있습니다.

그리고 병의 디자인도 아름다워 디스플레이 소품으로도 손색이 없습니다. 만년필 쓰는 맛을 살려주면서 글 모를 부드러운 필기감을 제공하는 잉크로 한층 더 깊은 만년필의 세계로 여러분을 모실것 입니다.





가죽 (Leather) -

Aurora의 고급 가죽 accessories의 새로운 컬렉션은 우아하면서도 기능적이고, 전통기술을 세습하면서도 최신 기술을 도입하여 깊은 감명을 주고 있습니다. 오로라는 만년필에 관련된 모든 제품 (A TO Z)을 생산하여 공급하고 있습니다. 거기에 가죽제품 컬렉션을 통하여 가죽제품의 모든것을 또한 공급하고 있습니다. 노트패드, 홀더, 주소록, 포트폴리오, 가방, 파우치 등 4가지 종류의 가죽 제품라인은 항상 고가 필기구를 최상의 상태에서 사용할 수 있게 합니다.

TORINO, FIRENZE, ROMA, MILANO 의 4가지 라인을 통해 오로라는 또한번 가죽제품에서도 그 뛰어난 기술력과 장인정신을 어김없이 보여드립니다.

모델별로 오로라이기에 가능한 장점들, 이태리 송아지 가죽으로 제작한 제품, 얼룩 방지기능, 극힘 방지 기능등을 탑재, 다른 브랜드의 가죽제품과 확실한 차별화를 유저에게 공급하고 있습니다.

오로라 만의 완벽한 마무리와 밸런스를 가죽 제품에서도 느껴보세요.





A/S (After Service) -

오로라의 특징 중 한 개는 고가 모델에 에보나이트 피드를 쓴다는 것입니다. 에보나이트 피드는 잉크를 잘 흡수하여 굉장히 좋은 잉크 흐름을 유저에게 제공 하지만 일반 플라스틱 피드처럼 대량생산이 아니고 일일히 손으로 작업을 하여 각기때문에 고도의 기술력이 동반되어 제작이 가능한 제품입니다.

그리고 오로라의 클립은 옷감에 손상을 주지 않으면서도 잘 고정되어 휴대를 더 편하게 도와주고 완벽한 토르피도의 배럴은 최상의 밸런스로 유저들에게 깊은 감동을 드립니다. 오로라는 디자인에서부터 금의 용해, 펜촉 및 모든 공정을 자사 공장에서 생산하는 최고의 기술력을 가진 이탈리아 최초이자 최고의 브랜드로써 오로라의 역사가 곧 이탈리아 펜의 역사입니다.

이토록 뛰어난 기술력과 첨단 기술을 바탕으로 생산된 제품이다보니 그만큼 섬세하기에 오로라의 모든 AS는 이탈리아 본사에서만 취급하고 있습니다.

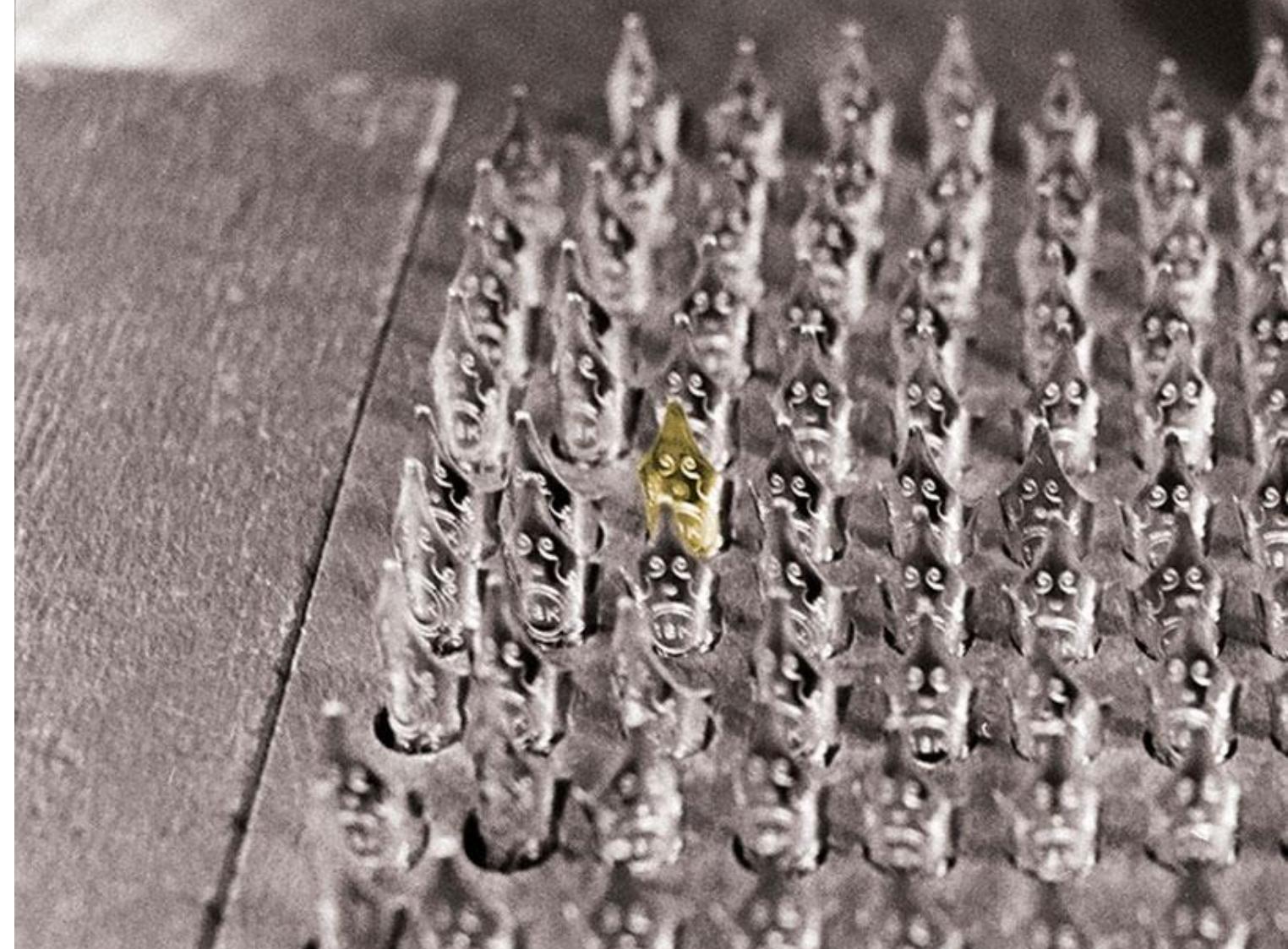
아름답고 섬세한 메커니즘을 가진 오로라를 함부로 분해하거나 죽을 빼지 마세요. 세계최고 수준의 기술력을 바탕으로 생산한 오로라 제품은 AS도 최고의 기술로만 가능하기에 본사에서만 AS를 하고 있습니다.

절대 여러분의 소중한 오로라 제품을 함부로 다루지 마시기 바랍니다.





오로라의 기술력 (AURORA Technology) -



오로라 만년필은 디자인 뿐 아니라 기술적인 면에서도 항상 세계시장을 주도하였습니다. 옵티마, 88 등의 퍼스톤 흡입식 모델에는, 오로라의 독자적인 히든 리저브 기능을 채용하고 있습니다. 이것은 필기중에 잉크가 떨어져도 후면의 노출을 돌리면, 퍼스톤이 아래로 이동하여 자동적으로 리저브 탱크에서 잉크가 공급되어, A4지 기준으로 1~2매 정도 계속 쓸수가 있습니다. 오로라의 옵티마나 한정 생산품은, 오로라 수지의 블록을 절단하여, 봉의 형태로 만든후 잘라내어 속을 파내어 원통형을 만든후, 캡이나 배럴의 형태를 만들고, 펜촉, 퍼스톤, 클립 등을 조립하여 1자루의 제품이 완성됩니다. 이 모든 공정이 한자루 한자루 수작업을 통해서만 표현할수있는 작업이며 오로라만의 특징이라고 할수 있습니다.

그리고 도금에서도 오로라만의 최고의 기술력은 어김없이 증명됩니다. 솔리드 골드나 솔리드 실버제품에는, 헐마크가 각인되어 있으며, 골드 플레이트 제품이나 부품은 18K 도금을 한 것 위에 다시한번 23.4K 도금을 하고 있습니다. 그 두께는 제품에 따라 다르지만 5-10 마이크론의 두께로 최고급 귀금속 액세서리와 동급의 작업이라고 보시면 됩니다.



오로라의 특징 (AURORA Feature) -

수많은 명문 만년필 공방이 대자본에 수하에 들어가, 자금적으로는 안정을 찾은 대신본래의 색채를 잃는 과정을 범하게 되었지만, 오로라는 가족 경영을 지켜나가면서 독자적인 길을 꿋꿋하게 걸어가고 있습니다. 오로라의 90년 역사를 뒤돌아 보았을 때 오로라 다움을 잊지 않고 그 품격과 명성을 여전히 지키면서 부지런히 달려왔다 는 것을 많은 매니아들은 알고 계십니다.

그런 오로라만의 고집스러운 전통은 제품에도 그대로 나타나서 오로라는 아더왕의 엑스칼리버 처럼 주인을 선택하는 펜으로 알려져 있습니다. 진정한 만년필 매니아분들이 느낄수 있는 필기감과 오로라만의 촉의 느낌 그래서 많은 만년필 매니아 분들의 절대적인 지지속에서 그 명성을 지켜나가고 있는 것 같습니다. 매니아를 만족시킬수 없다면 대중을 만족시킬수 없다는 신념아래 오늘도 오로라는 최고의 제품을 만들고 있습니다.

오로라 제품을 처음 보게 되면 우선 그 아름다운 디자인과 완벽한 마무리에 반하고, 필기하실 때는 사각거리는 필기감에 만족하고, 부드러운 잉크 흐름과 계속 좋아만 지는 오로라 만의 펜촉의 느낌에 매료 될 것 입니다.



오로라의 역사 (AURORA History) -

태양의 빛이 환간하게 비추는 이탈리아 그 시골과 끝이 밝은 양기의 기운이 느껴지는 이탈리아 인들이 만든 오로라 이탈리아의 대표적인 명품 브랜드의 디자인이 전세계에 영향을 미칩니다. 세계에서도 이탈리아의 대표 브랜드인 오로라의 디자인과 칼라는 다른 브랜드 금의 디자인에 영향을 주고 있습니다. 서양문화의 발상지이자 종주국인 이탈리아 전통의 만년필 오로라 이제 그 깊은 장인의 숨결을 만나보세요.

세계 1차 대전후, 전쟁회복을 바라는 마음으로 큰 희망을 품고 오로라(여명)는 1919년 이탈리아 북부에 위치한 토리노 시에서 이탈리아 최초의 만년필 회사로 창업하였습니다.

디자인에서부터 금의 용해, 펜촉과 배럴에 이르기까지 모두 이탈리아 본사에서만 생산하는 100% Made in Italy 인 것입니다. OEM 방식이나 라이센스 만을 벌려주는 형태의 제품이 아닌 오리지널 필기구 명품입니다.

1949년에 공업 디자이너 마르첼로 니쵸리의 디자인에 의해 발매된 88만년필이 52년 100 만자루 이상 팔리는 기록을 이루었고, 옵티마 역시 아름다운 디자인과 모든 배럴 수지를 수작업으로 제작하여 많은 유저들에게 깊은 감동을 주었습니다. 1970년 건축가 마르코 자느소의 디자인에 의한 Thesis는 뉴욕 근대 미술관에 영구 보관 모델로 소장되어 공업디자인의 역사에 있어서도 그 위대함을 증명하고 있습니다.

1990년대에 50년대의 명작 88을 현대의 흐름에 맞춰 새롭게 복각하였고 이밖에도 입실론, 탈렌툼, 스타일 등 훌륭한 명품을 지속적으로 생산하여 세계 디자인에 지대한 영향을 미치고 있습니다.

인간이 조각한 천사의 자태- 그것이 바로 오로라의 아름다움입니다.



인간이 조각한
천사의 자태
바로 오로라의
아름다움입니다.



made in ITALY
Since 1919
www.aurorapen.co.kr

BIZ COREA
비즈코리아